

Inspirations

Новые концепции жилья
Эволюция жилого пространства
в центре внимания

Living Office
Домашний офис в Осло

Ваш стиль на кухне
Индивидуальный дизайн
LEGRABOX

 **blum**[®]

«В первую очередь наши мысли направлены на потребности наших клиентов».

От редакции

Во время перемен люди часто предпочитают ориентироваться на важные общечеловеческие ценности: семья, друзья, сотрудничество, а также качество, устойчивость, долговечность. Всё это находит отражение в нашем образе жизни и наших привычках. Каждый человек имеет дома максимальный простор для самовыражения и реализации. Поэтому мы в компании Blum рассматриваем домашние привычки особенно внимательно. Какие потребности и идеи Вас мотивируют? Что Вам нужно, чтобы их осуществить? Как мы можем помочь Вам?

Инновационные идеи не возникают вдали от реальности — в Башне из слоновой кости. Они рождаются в диалоге и способствуют достижению максимального комфорта, а также получению новых импульсов, как для конечных потребителей, так и, в равной степени, для производителей мебели. Наша цель состоит в том, чтобы помочь

создать индивидуальную мебель, оптимально использовать жилые пространства, организуя достаточно места для хранения, а также удивлять и вдохновлять всех неожиданными решениями. Поэтому мы не стоим на месте. Мы стремимся к идеальному качеству движения! Это является стимулом для нас и находит отражение в нашем девизе: «Moving ideas» («Движущие идеи»). Также как наши изделия обеспечивают движение в мебели, так и мы, вместе со своими преданными партнерами, сотрудниками, конечными потребителями и клиентами, двигаем все рычаги для получения всеобщей максимальной выгоды.

Если коротко: именно клиенты и потребители являются источником нашего вдохновения. А что вдохновляет Вас?

Редакционный коллектив
журнала Blum Inspirations

Мир изделий Blum

Вы будете удивлены, насколько изделия Blum ежедневно облегчают Вашу жизнь. Не только на кухне, но и во всех других жилых помещениях. Высококачественная и неоднократно отмеченная наградами австрийская фурнитура используется в мебели по всему миру.



Системы выдвижения

Ящики Blum отлично подходят для любой мебели во всех жилых помещениях: LEGRABOX, MERIVOBX, TANDEMBOX. Каждая система выдвижения предлагает различные варианты конструкций в зависимости от Ваших индивидуальных предпочтений, впечатляет своей функциональностью и дизайном.



Системы направляющих

Благодаря высококачественным направляющим MOVENTO и TANDEM даже тяжело нагруженные ящики выдвигаются легко и бесшумно.



Подъёмные механизмы

Складные, откидные, вертикальные – подъёмники AVENTOS предлагают для каждой конструкции мебели наиболее удобный способ открывания. Благодаря им даже большие и тяжёлые фасады в верхних шкафах открываются легко и могут останавливаться в любом положении.



Системы петель

С петлями Blum двери шкафов элегантно открываются и бесшумно закрываются. Инновационная система CLIP top предлагает широкие возможности с точки зрения дизайна и в зависимости от угла открывания.



Подробнее



Системы зонирования

Согласно новым концепциям дизайна интерьера границы между жилыми зонами становятся всё менее заметны. Система зонирования REVEGO позволяет, в случае необходимости, открывать целые комплекты мебели и закрывать их после использования – быстро, просто, интуитивно.



Системы внутренних разделителей

Адаптивные системы внутренних разделителей AMBIA-LINE и ORGA-LINE обеспечивают порядок во всех ящиках – от кухни до ванной. Выбор рамок зависит от содержимого мебели и индивидуального стиля жизни.



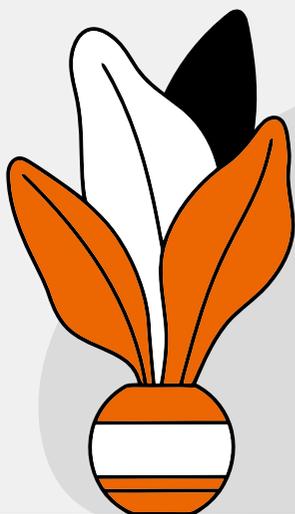
Конструкции шкафов

Функциональные и креативные идеи по созданию мебели, благодаря своей способности гибко адаптироваться к заданным условиям, помогают создавать максимум полезного пространства и делать рабочие процессы более эффективными. Решения Blum отлично выглядят, предлагают оптимальный доступ и способны выдержать большую нагрузку.



Технологии движения

Blum многократно повышает комфорт использования мебели. Механическая система амортизации BLUMOTION обеспечивает мягкое и бесшумное закрывание, TIP-ON – открывание, а их комбинация образует систему TIP-ON BLUMOTION. Электрическим вариантом системы открывания и мягкого закрывания является SERVO-DRIVE.





Чудеса пространства

- 10 Новые концепции жилья**
Эволюция жилого пространства
в центре внимания
- 16 Меньше комнат – больше пространства**
Семейная жизнь в стиле «лофт»
- 22 Правила компактного хранения**
Порядок без усилий
- 24 Всем нам нужен SPACE**
Функциональные конструкции шкафов
- 28 Living Office**
Домашний офис в Осло
- 34 Комфортные условия для работы**
Удобный домашний офис
- 36 Офис повсюду**
Рабочее место с фурнитурой Blum
- 40 Истинный размер кроется
внутри**
Концепции микрожилья

Культура питания

- 46 Честно, просто
и креативно**
Интервью с поваром Кьярой
ван Эмрик
- 50 Разные страны,
разные кухни**
Сравнение кухонь
из разных стран
- 54 Ваш стиль
на кухне**
Индивидуальный дизайн
LEGRABOX
- 58 Правильное планирование –
залог успеха**
Планировщик зон онлайн



Содержание



Тренды

- 62 Smart Home**
Сколько технологий скрыто в мебели?
- 64 Старшее поколение**
Провести «золотые годы» дома
- 68 Время двигаться вперёд**
Советы эрготерапевта Клауса Изеле
- 70 Понять сегодня,
что потребуется завтра**
Исследования с костюмом AgeExplorer®
- 72 Темные поверхности**
Мода на тёмные поверхности
- 78 Советы**
Книги и блоги

Мир Blum

- 82 Факты о Blum**
Цифры и данные
- 84 Вдохновение
в цифровом формате**
Онлайн-платформа для
конечных потребителей
и профессионалов
- 87 Выходные данные**



Чудеса простр



анстВа

10 Новые концепции
жилья

16 Меньше ком-
нат – больше
пространства

22 Правила
компактного
хранения

24 Всем нам
нужен SPACE

28 Домашний
офис

34 Комфортные
условия для
работы

36 Офис
повсюду

Новые концепции жилья

Наш образ жизни – это всегда отражение нашего времени, культуры и общества. Если вчера мы стремились совершенствовать то, что у нас есть, то сегодня перед нами встают новые задачи. Сложность и динамичность современного мира заставляют нас мыслить иначе, но при этом предоставляют небывалые возможности для развития, которые превосходят все ожидания. Как будет выглядеть наше жильё в будущем?

Архитектор Маргарете Шютте-Лихоцки разработала в 1926 году так называемую «франкфуртскую кухню», которая считается прототипом современной встроенной кухни. Она была явно рассчитана только на одного человека – домохозяйку. Чтобы обеспечить максимальную эффективность работы, помещение должно было быть обустроено так же практично, как и рабочее место на предприятии. Планирование пространства было не только направлено на его оптимальное использование, но и отражало понимание ролей того времени.

Безграничная открытость

Если в прошлом, особенно после начала эпохи индустриализации, размеры и роль жилых зон были чётко определены и разграничены, то сегодня мы наблюдаем обратное. Сочетание различных зон в открытых жилых концепциях типично для архитектуры нашего

времени как в частных домах, так и в квартирах. Эта эволюция соответствует квазибезграничному миру, который мы создали, не в последнюю очередь благодаря диджитализации, и в котором мы можем действовать в любом месте и в любое время. В открытых пространствах различные функции и сферы жизни переплетаются друг с другом и предлагают бесчисленное множество вариантов дизайна для каждой ситуации. Кроме того, в своей многофункциональности они отражают постоянно увеличивающийся дефицит жилья по всему миру, особенно в мегаполисах. Вот почему концепция открытых жилых пространств также работает и на небольшом количестве квадратных метров.

Компактное многофункциональное жильё

В Шанхае, например, жильё стоит в два раза дороже, чем в Мюнхене, при

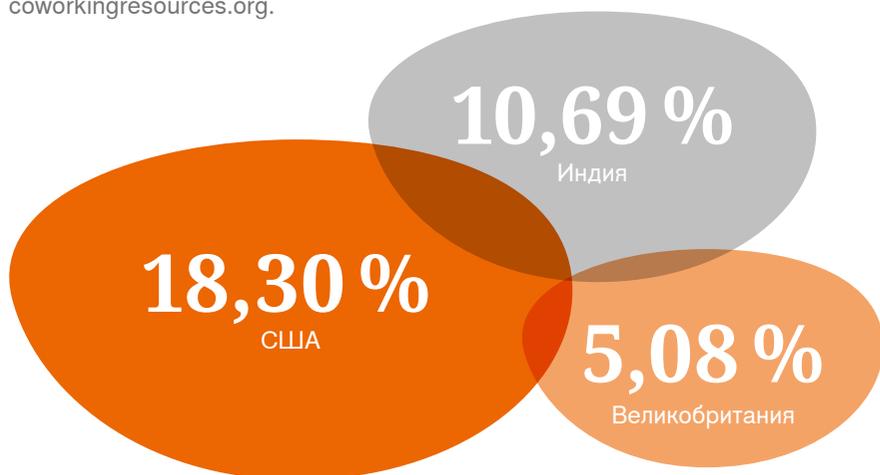


Где больше всего совместных рабочих пространств?

Доля в процентах по всему миру.

Источник: Глобальное исследование роста коворкинга 2020.

coworkingresources.org.



том, что экономические показатели жизни здесь значительно ниже. Это означает, что вы можете позволить себе меньшую площадь и поэтому должны подходить к её обустройству более творчески. Эта тенденция наблюдается не только в азиатском регионе. «Более половины людей во всем мире живёт и работает в городах. Это неизбежно приводит к тому, что пространство для жизни становится всё более ограниченным, заставляя прибегать к различным хитростям при его оформлении. В частности, нам необходимо создавать окружение, которое позволит противостоять изменчивости мира», – объясняет футуролог Клаус Кофлер. В своей работе Кофлер рассматривает самые разные темы будущего. К ним относится и развитие концепций жилья в современном динамично меняющемся мире. Как мы относимся к этим изменениям, которые воспринимаются

нами как нечто неустойчивое, сложное и неоднозначное? Изменения создают чувство неопределённости, которое порождает стремление к стабильности. А также появляются другие ценности: исследователи наблюдают отход от чисто демонстративного потребления. В центре внимания всё больше оказывается не внешний вид потребительских товаров, а их функциональность. Всё это находит выражение и в жизни.

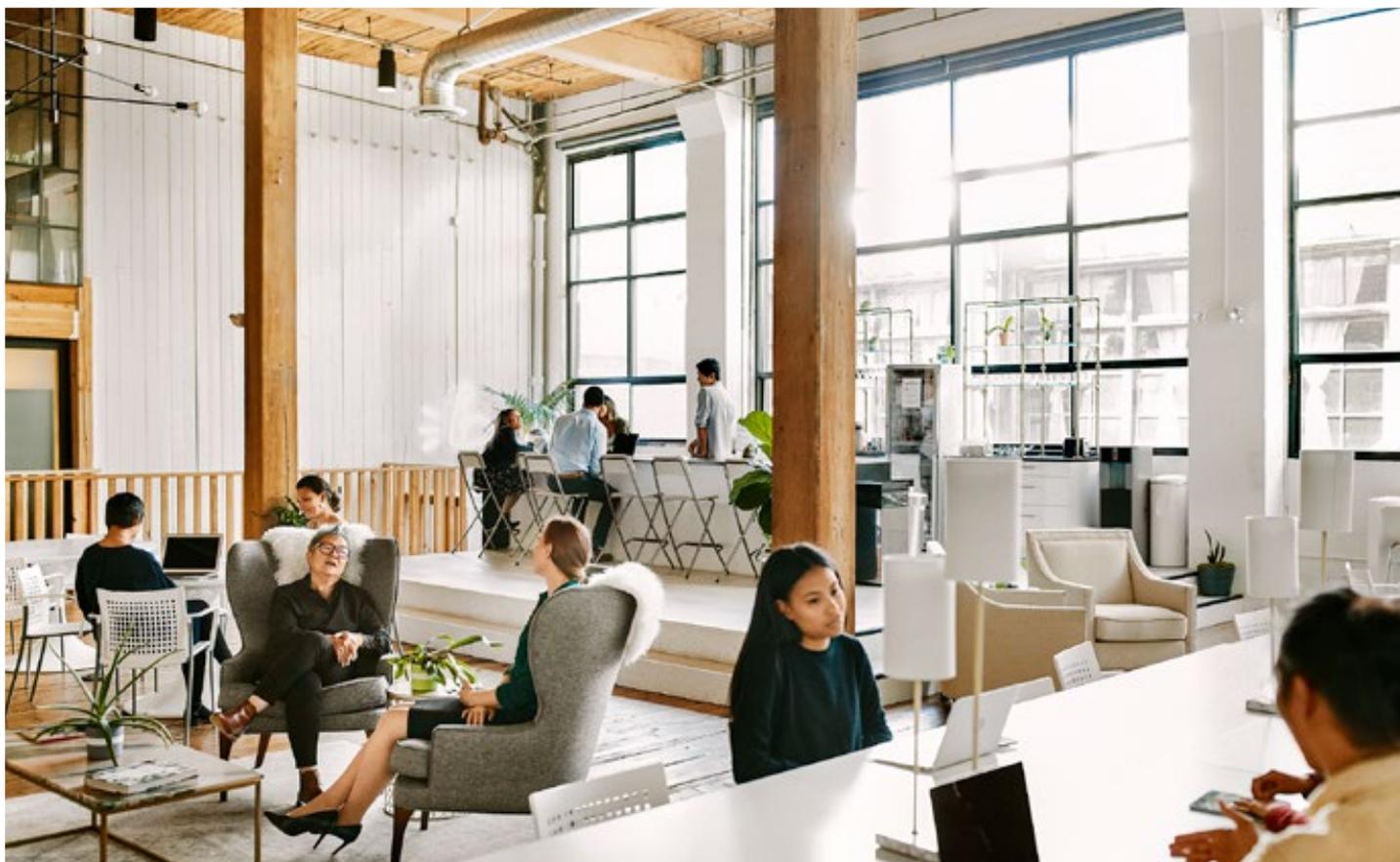
Разделение жилого и рабочего пространства

Хорошей новостью является то, что в нашем распоряжении есть множество различных решений, позволяющих максимально эффективно использовать это направление развития. Небольшой размер жилой площади может быть компенсирован, например, совместным проживанием или организацией многофункциональных пространств,

позволяющих совместить проживание с работой на любом этапе вашей жизни. Кофлер так размышляет об этом: «Вместе с партнёрами из деревообрабатывающей промышленности мы разработали интересную концепцию для людей, которые часто работают на кухне и вынуждены постоянно отвлекаться. Как насчёт того, чтобы там, где живут эти люди, поставить контейнер с двумя отделениями, обустроенными под офис, где можно будет работать по часам? Это вполне соответствует условиям, которые будут востребованы в будущем».

Новая модель жизни

Всё сильнее меняющиеся модели жизни также требуют гибкости. Одна из самых многочисленных групп общества – это одинокие люди разных поколений: молодые цифровые кочевники, а также представители так называемо-



го «серебряного возраста». Их жизненный путь трудно описать стандартными этапами: детство и подростковый возраст, получение образования, работа, пенсия. В их жизни гораздо больше разнообразия. Здесь и уровни познания себя, и переосмысление личного и профессионального опыта. Рынок жилья до сих пор никак не отреагировал на то, как можно интегрировать эту динамику жизни в своё предложение.

Образ мыслей будущего

В динамично меняющемся мире нам нужен подходящий образ мыслей будущего. «Если мы не готовы понять, что можем взаимодействовать с огромным миром, находясь на небольшом пространстве, и будем продолжать ошибочно думать, что, например, нужно обязательно сидеть в офисе, чтобы чего-то добиться, то вся игра не стоит свеч», – говорит Клаус Кофлер.

При этом человек находится в самом центре этого развития и имеет больше шансов, чем когда-либо, быть самим собой. Вот почему необходимо быть открытыми для этих новых возможностей.

Пространство как источник вдохновения

Сегодня гораздо больше факторов влияет на пространство для жизни и работы, чем в прошлом. Как же удаётся справиться с этими сложностями при обустройстве жилья? Интерьер должен предлагать широкий спектр возможностей. Например, можем ли мы создать стены, которые будут способны двигаться и подстраиваться под наши требования? Различные виды деятельности и сферы жизни могут сочетаться в определённых рамках. И здесь нам помогут концепции многофункциональных интерьеров. Стремление к минимализму будет играть большую роль в

условиях открытости, дефицита места и динамичного изменения жизни. Мы поймём, что меньше может быть больше. Вместе с тем, наше жильё будет становиться всё более безопасным, уютным, экологичным и нести в себе черты индивидуальности. Выступая в качестве нашей новой характеристики, оно также обогатит нас на эмоциональном уровне: как родина, дом и то место, где мы всегда можем отдохнуть. •

«В будущем нам нужны будут интеллектуальные решения для использования максимально динамичного пространства, позволяющие постоянно менять, адаптировать и расширять наш образ мыслей».

О ГЕРОЕ СЮЖЕТА

Футуролог Клаус Кофлер является соучредителем Академии дизайна будущего в Дорнбирне (Австрия) и Вуппертале (Германия). Он популярный лектор, оратор и автор работ по междисциплинарным темам, связанным с дизайном и исследованиями будущего, а также с перспективными целями и стратегиями.



© fasching.photo



Меньше комнат – больше пространства

Как живёт, работает, наслаждается радостями повседневной совместной жизни молодая семья, предпочитающая стиль «лофт»? Ханнеке и Вутер в своих апартаментах, расположенных в портовом городе Роттердам, сумели создать образец жилья на свой манер: с перегородками, чётким разделением зон и большой любовью к порядку.

ФОТОГРАФ
ПЕТЕР КУИДЖМАН

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ
РОТТЕРДАМ | НИДЕРЛАНДЫ

ТЕКСТ
ТИНА ШНАЙДЕР-РАДИНГ

АРХИТЕКТОР
РОБЕРТ ВИНКЕЛЬ |
MEI ARCHITECTS AND PLANNERS

Переступив порог квартиры, Ханнеке и Вутер сразу поняли, что это именно то, о чём они давно мечтали. С одной стороны голландская пара могла видеть воды гавани, а с другой – фасады роттердамских городских домов. Солнечный свет беспрепятственно проникал через огромное панорамное окно, освещая всю квартиру площадью 136 квадратных метров вплоть до самого дальнего уголка. «Эта роскошь, позволяющая окинуть взглядом целиком все апартаменты, произвела на нас большое впечатление и окончательно убедила», – рассказывает Ханнеке. Решение о покупке было принято в течение пяти минут. Здание на улице Lloydstraat когда-то принадлежало бывшей электростанции и было восстановлено Робертом Винкелем из фирмы Mei architects and planners. Собственно говоря,

педагог-фрилансер и IT-консультант всегда мечтали именно о классическом доме старой постройки, а не здании в стиле чистого индустриального лофта с необработанными бетонными стенами и вентиляционными трубами. Но тогда они вспомнили о своей первой общей квартире в бельгийском Генте: «Там после въезда мы сняли все двери, потому что очень любим простор». Стиль «лофт» оказался удачным выбором с безграничными возможностями для творчества. Дизайнер интерьера Martijn Sorée направлял идеи и представления пары в нужное русло, создавая недорогие современные семейные апартаменты и применяя различные приёмы: практически без границ, но со множеством возможностей для утончённого отдыха.



«Преимущества жизни в стиле «лофт»: Вы можете создать свою собственную планировку».

Тонкие перегородки для разделения пространства

Простые панели из финской сосны выполняют целый ряд функций: они разделяют пространство этажа, служат для размещения фотографий, создают дополнительные места для хранения, некоторые из них даже могут сдвигаться. Например, складные двери во всю высоту помещения отделяют зону детской. Они движутся по направляющим на потолке, а в дневное время снова складываются. За деревянными панелями скрывается и спальня пары. Освещение в ней производится с помощью верхнего света в гостиной. Спальня частично состоит из расположенных рядом шкафов и не имеет окон – широкие стеклянные просветы под потолком дают достаточно освещения днём.

Основной рецепт жизни в стиле «лофт»: чёткие жилые зоны и плавные переходы

Из всей квартиры только ванная комната, расположенная в центре, имеет прочные кирпичные стены. Остальные зоны открыты, но при этом имеют чёткое функциональное разделение. «Изначально, мы хотели, чтобы наша кровать стояла у окна. К счастью, дизайнер отговорил нас», – говорит Ханнеке. Теперь всё пространство перед окном делит между собой зона гостиной с расположенным здесь диваном для всей семьи и длинный обеденный стол. Спальни родителей и детей скромно скрыты за деревянными перегородками. Две линии кухни образуют открытый проход к прихожей со стеклянными стенками в задней части апартаментов. Здесь даже есть небольшой письменный стол.

Жизнь «в коробке»: почему, несмотря на открытое пространство, здесь достаточно места для хранения

Стиль «лофт» требует дисциплины. Перед въездом в новую квартиру пара провела строгую инвентаризацию своего имущества и избавилась от всего лишнего. «Теперь у нас есть только те вещи, которые мы действительно используем». Закрытые фасады, такие как складная перегородка для детской зоны и раздвижные двери для ванной комнаты и туалета, визуально обеспечивают уединение и покой. Большая открытая площадь не означает мало места для хранения: обе линии кухонных шкафов, оснащённые глубокими ящиками, помогают поддерживать порядок. В стальном коробе перед дверью квартиры незаметно хранятся велосипеды и сушка для белья.







«Бетонные стены и вентиляционные трубы: нам нравится шероховатость, сочетающаяся с тёплыми оттенками дерева».



Небольшой урок материаловедения: как сочетать Industriellook и чувство защищённости

Большие текстильные элементы способствуют поглощению звуков в просторных помещениях. Но Ханнеке и Вутер сознательно отказались от штор. Довольно низкие потолки препятствуют интенсивному распространению звуков. Кроме того, деревянная конструкция вокруг спальной зоны и большой ковёр на входе помогают создать уютную атмосферу. Открытые вентиляционные трубы, необработанные бетонные стены и наливной пол в серо-коричневом цвете создают ощутимый контраст с диваном и блестящими медными светильниками. •

Правила КОМПАКТНОГО хранения

Открытое жилое пространство требует хитроумных решений для размещения вещей. Возьмитесь за борьбу с беспорядком и создайте вокруг себя вдохновляющую обстановку, где все предметы имеют свое место! Наши специалисты собрали для Вас несколько основных легко реализуемых советов.



01

Проведите инвентаризацию

В зависимости от размера семьи и образа жизни, потребности в полезном пространстве могут сильно различаться. Полное представление о количестве и характере вещей, которые нужно будет разместить, облегчает выбор будущей мебели.

02

Чем меньше элементов, тем лучше

В шкафах и комодах лучше использовать несколько широких ящиков, чем много узких. Чем меньше места занимают боковины ящиков и мебели, тем больше места для хранения.

03

Ящики вместо шкафов с полками

В отличие от полок, ящики позволяют использовать всю глубину шкафа. Причём ящики с закрытыми боковинами и высокой задней стенкой более удобны.

04

Удобный доступ

Глубокие ящики должны быть такими, чтобы их можно было выдвигать как можно дальше. Так доступ к их содержимому будет более удобным, что, в свою очередь, позволит получить больше места для хранения. Номинальная длина ящиков может составлять до 65 см.

05

Небольшие промежуточные пространства

Редко удаётся спроектировать мебель, избежав небольших промежуточных пространств, особенно на кухне. Используя узкие шкафы шириной от 20 см, можно создать дополнительное место для хранения, например, для специй, бутылок или разделочных досок.

06

Вместительные шкафы

В наше время наличие кладовой в частных домах или квартирах – большая редкость. Вместительный шкаф для запасов вполне может её заменить. Закрытые конструкции шкафов помогают поддерживать порядок и в других жилых помещениях.

07

Используйте скрытое полезное пространство

Место под мойкой зачастую не используется как на кухне, так и в ванной комнате. Ящик с П-образным вырезом позволяет создать здесь дополнительное место для хранения различных мелочей.

08

Внутренние ящики

Ящики с высокими фасадами лучше сочетать с внутренними ящиками, которые позволяют заполнить пустое пространство сверху. В них могут храниться мелкие предметы, которые иначе лежали бы открыто на столешнице.

09

Внутренние разделители

Индивидуально подобранные внутренние разделители обеспечивают идеальный порядок в ящиках и предоставляют хороший обзор содержимого. С ними удобно хранить как крупные предметы, так и всякие мелочи.



Всем нам нужен SPACE

Тщательно продуманные конструкции шкафов компенсируют недостающую площадь и помогают навести порядок – особенно в открытых жилых пространствах. Используя идеи Blum, Вы легко можете создать место для хранения там, где даже не предполагали.

SPACE TOWER

На кухне всегда есть большое количество предметов, которые необходимо где-то разместить. Это, как правило, не только посуда и кухонные принадлежности, но также запасы. Шкаф SPACE TOWER предлагает много места для хранения. Он может быть любого размера по высоте, ширине и глубине. Выдвигающиеся по отдельности ящики обеспечивают хороший обзор содержимого и удобный доступ даже в самый дальний угол шкафа. Шкаф SPACE TOWER подходит для использования в любом жилом помещении.

SPACE CORNER

Даже для труднодоступных мест всегда можно найти подходящее решение: угловой шкаф SPACE CORNER, который может быть произвольного размера по ширине и высоте, позволяет использовать любое угловое пространство. Благодаря эргономичным ящикам полного выдвижения Вы без труда получите доступ к его содержимому, будь то столовые приборы или другая посуда. Высокие задние стенки и боковины увеличивают объём ящиков и предотвращают падение предметов.

SPACE STEP

Функциональная цокольная система SPACE STEP помогает создать больше полезного пространства. С одной стороны, она даёт возможность проектировать более высокие шкафы – скрытая ступенька обеспечивает доступ к верхним полкам. С другой стороны, внутри цоколя имеется ящик, куда можно сложить редко используемые предметы. Кроме того, благодаря SPACE STEP, дети смогут легко и безопасно дотянуться до рабочей поверхности или раковины.

SPACE TWIN

Благодаря этому узкому шкафу неиспользованные промежуточные пространства превращаются в ценное место для хранения специй или противней. Расположенный рядом с рабочей или варочной поверхностью шкафа SPACE TWIN сокращает пути перемещения и упрощает рутинные процессы. Несмотря на узкую конструкцию, шкаф настолько стабилен и прочен, что его можно заполнить тяжёлыми бутылками.



Подробнее



Преимущества Blum: эргономичность и комфорт являются важными характеристиками полезного пространства и, следовательно, мебели. Четыре механические и электрические технологии движения Blum – BLUMOTION, SERVO-DRIVE, TIP-ON BLUMOTION и TIP-ON – обеспечивают плавное и бесшумное открывание и закрывание дверей и ящиков. Простые в эксплуатации, они позволяют, прилагая минимум усилий, как доставать, так и убирать любые предметы.



Домашний офис

ФОТОГРАФ

ИНГЕР МАРИ ГРИНИ

МЕСТОЖИТЕЛЬСТВО

ОСЛО | НОРВЕГИЯ

ТЕКСТ

ТИНА ШНАЙДЕР-РАДИНГ

СТИЛИСТ

ХЕГЕ БАРНХОЛЬД

Тем, кто много работает дома, нужно спокойное место, где ничто не будет отвлекать, и можно полностью погрузиться в свои идеи. Поэтому апартаменты Йохана Трана, расположенные в старинном здании, объединяют в себе черты скандинавского и японского стилей: архитектор из Осло ограничился светлым деревом и разделил пространство высокими раздвижными дверями во всю высоту комнаты для большей функциональности. Кухня, кабинет и гостиная свободно перетекают друг в друга: Йохан может сконцентрироваться на работе или при необходимости скрыть на один вечер беспорядок на кухне. После реконструкции квартира площадью 51 квадратный метр полностью удовлетворяет всем потребностям её обитателей. Это настоящее место силы – стильное и деловое одновременно!









«Мы старались быть гибкими. Раздвижные двери дали нам возможность объединить комнаты».

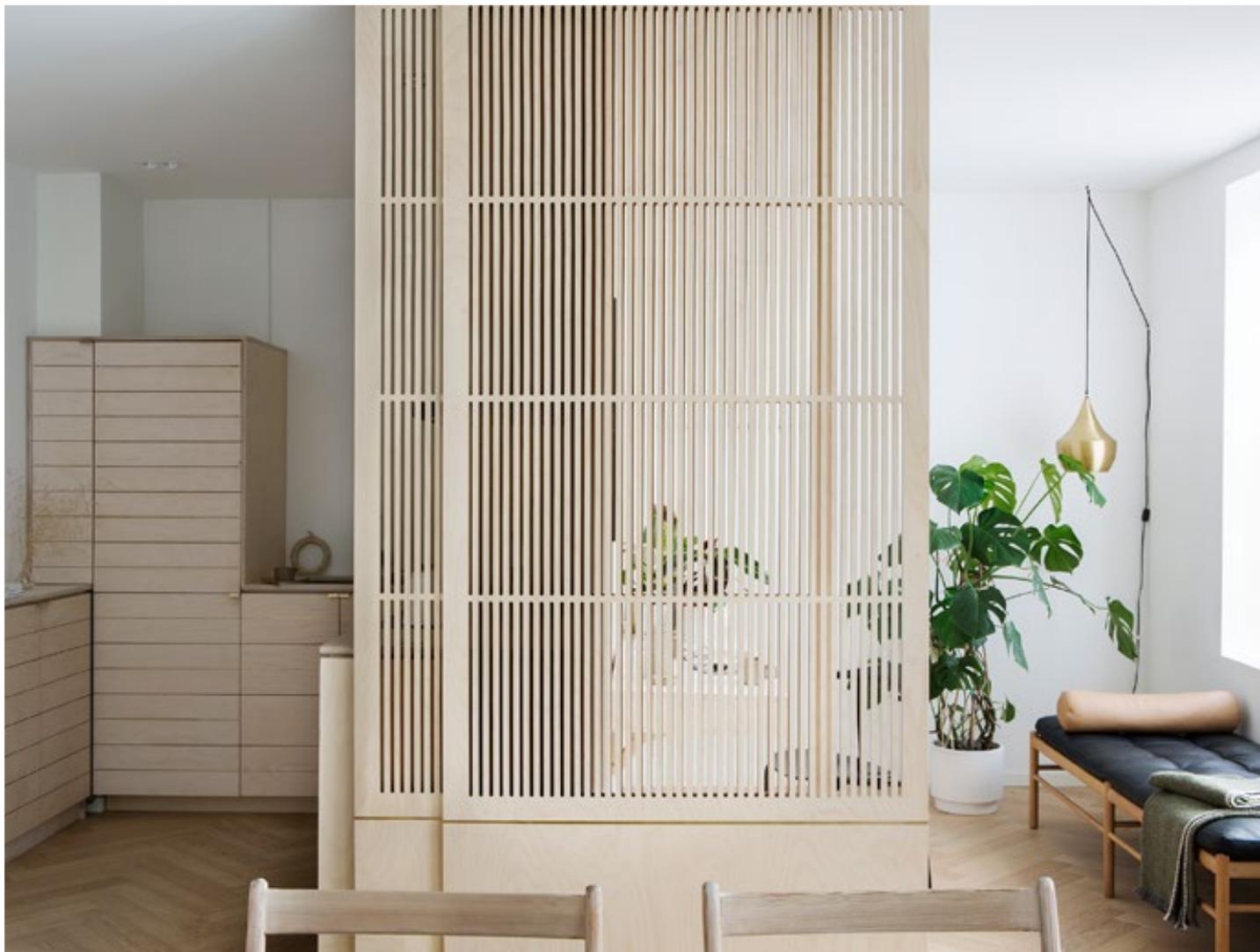
Обустройство рабочего места – с чувством, с толком

Апартаменты Йохана Трана в центре Осло представляют собой типичную перестроенную квартиру в историческом здании. Он живёт здесь со своей девушкой, оба часто работают из дома. Первой мыслью дизайнера было всё убрать и при помощи раздвижных дверей в полную высоту помещения создать, по японской традиции, гибкие пространства для отдыха, приготовления пищи и работы. В результате получилось многофункциональное жильё в северо-скандинавском стиле. «Когда разделяющая перегородка между офисом и соседней комнатой закрыта, мы оба можем спокойно работать, а вечером на первый план выходит гостиная, полноценно отражающая личное пространство», – говорит Тран. Вертикальные прорезы в раздвижных дверях позволяют дневному свету беспрепятственно проникать в помещение. «Если бы мы сделали кабинет с обычными стенами, то после окончания рабочего дня эта комната никогда бы не использовалась». Теперь же, когда двери открыты, гостиная просто разделяется на две части. Рабочее место, как и вся квартира в целом, благодаря спокойной цветовой гамме, зелени комнат-

ных растений и неярким декорациям, хорошо способствует концентрации мыслей. Письменный стол из букового шпона, изготовленный по собственному проекту, установлен у стены и не занимает много места, его ящики помогают поддерживать порядок. Паркет из твёрдой древесины, выложенный ёлочкой, смотрится очень красиво. «Мне нравится классика, – говорит Тран. – Этот рисунок смягчает строгость линий».

Мебель на заказ и собственное творчество

Не только изысканный стол в кабинете выполнен по собственному дизайну, но и обеденный стол в гостиной сделан на заказ. «Хотя у него классическая высота, чтобы было удобно сидеть, – говорит Тран, – но по длине и ширине мы адаптировали его к размеру комнаты». Полка у стены также с точностью до миллиметра вписывается в интерьер, чтобы место не пропадало зря. Если нужно многое разместить на нескольких квадратных метрах, лучше последовать совету Трана: «Ищите любую возможность сделать такую мебель, которая будет эффективно использовать пространство». Кому трудно самостоятельно придумать дизайнерские ноу-хау, могут выбрать в мастерской понравившиеся



образцы дерева, чтобы изготовить мебель на заказ у профессионала – потраченные средства того стоят!

Использование ниш и углов

В большинстве старых зданий пространство уже разделено на комнаты. Из-за выступов стен и ниш образуется множество «мёртвых» углов. Йохан Тран смог извлечь пользу из этих мини-пространств, придумав интересные решения для каждого случая: в ванной комнате он установил в нишу стиральную машину и сушику, на кухне между холодильником и стеной нашлось небольшое место всего 20 × 10 см для полки со специями. «Используя углы, вы как бы выпрямляете линии в квартире». Эффект такой: всё выглядит чисто и аккуратно. Кроме того, Тран перенёс спальню в бывшую кухню и создал гораздо более интересный открытый интерьер с компактной встроенной кухней, кабинетом и гостиной.



Сочетание всего нескольких материалов обеспечивает спокойствие и умиротворение

Основное правило при оформлении интерьера: чем меньше квартира, тем спокойнее должен быть дизайн. Следуя японским традициям, Йохан Тран ограничился всего несколькими неяркими материалами. Но он использовал их во всех жилых зонах: встроенная кухня, раздвижные двери и фасады шкафов, столы и полки выполнены из букового шпона, обработанного специальным натуральным мылом для мебели. Кроме того, он везде добавил детали из латуни. По обеденному столу проходит металлическая лента, ручки на кухне также выполнены из блестящего материала. Подвесной фонарь от дизайнера Тома Диксона является блестящей точкой в кабинете. «Используя лишь несколько материалов, вы автоматически создаёте умиротворяющую атмосферу», – поясняет свою концепцию Тран. Его дизайнерская идея повторяется по всей квартире: вертикальные прорези встречаются не только в раздвижных дверях, но и в полке у стены.



Акценты в виде элементов декора

Йохан Тран ценит спокойную обстановку в классическом стиле, который никогда не выходит из моды. Он купил подержанные столовые стулья из шестидесятых и самостоятельно отреставрировал их. Его кушетка (DayBed) от Оле Ваншера – проект 1949 года. Мягкий на ощупь текстиль сглаживает строгость линий, а полезные комнатные растения, такие как монстера в кабинете, улучшают климат в помещении, поскольку большие листья обеспечивают высокий уровень влажности. •

Комфортные условия для работы

В настоящее время происходит переосмысление подхода к работе. Всё чаще люди ведут свою деятельность из домашнего офиса, баланс между личной жизнью и делами приобретает всё большее значение. Чтобы работа дома проходила эффективно, а вечером удавалось расслабиться, необходимо учитывать несколько моментов.



Движение

Продолжительное нахождение в одной и той же позе приводит к увеличению нагрузки в области спины и шеи. Часто меняя позу или работая стоя, можно предотвратить появление дискомфорта.



Полезное пространство

Порядок на столе помогает навести порядок и в голове. При правильном разделении полезного пространства офисные принадлежности всегда будут под рукой, и убрать их тоже не составит никакого труда.



Обстановка

Одним из самых больших преимуществ домашнего офиса является индивидуальный дизайн. С помощью растений, фотографий и других элементов декора можно создать приятную рабочую атмосферу.



Тишина

Сконцентрированная и продуктивная работа требует спокойствия. Поэтому домашний офис должен быть максимально защищён от шума. При отсутствии отдельной комнаты может помочь визуальное разделение пространства или перегородка.



Паузы

При работе с компьютером необходимо регулярно делать перерывы, чтобы подвигаться. Прогулки на открытом воздухе особенно благоприятны. Даже разговоры по телефону в положении «стоя» положительно влияют на осанку и кровообращение.



Воздух

Благодаря регулярному проветриванию содержание кислорода на рабочем месте остаётся на высоком уровне. Это позволяет значительно повысить физическую и умственную работоспособность.



Цвет

Голубой свет сбивает ритм сна и бодрствования. Это касается как работы допоздна перед экраном компьютера, так и просмотра дисплея смартфона. Включение ночного режима щадит глаза, а специальные очки для работы на компьютере отфильтруют синий цвет.



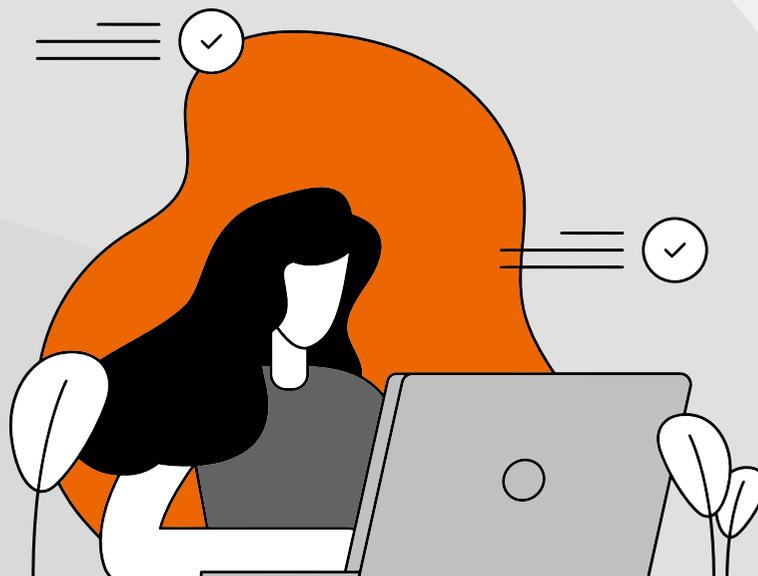
Свет

Зачастую дневного света для освещения рабочего места бывает недостаточно. Дополнительный источник – лампа дневного света или светодиодная лампа для монитора – поможет защитить глаза от усталости.



Эргономика

Стол и стул должны быть отрегулированы на правильную высоту. Плечо и предплечье должны образовывать прямой угол. Оптимальный угол между ногами и туловищем в сидячем положении должен составлять более 90°.





Офис повсюду

Мало кто может позволить себе выделить целую комнату для своего домашнего офиса. Однако, с помощью элегантной компактной мебели можно решить проблему недостатка пространства. Здесь представлены три идеи от компании Blum.

Встроенное рабочее место

Если домашний офис интегрирован в жилую зону, он не должен быть постоянно на виду. Система зонирования REVEGO позволяет скрыть отдельные области или даже целые комплекты мебели. Чтобы начать работу, двери можно открыть лёгким нажатием и задвинуть их в специальные боковые модули. Когда дела завершены, двери снова закрываются, и комната обретает первоначальный жилой вид.



Подробнее



Подъёмный механизм

Подъёмный механизм AVENTOS HK top отлично подходит для использования в рабочем кабинете. Фасад навесного шкафа, открываясь вверх, не ограничивает свободу движений. Запатентованный ограничитель угла открывания от Blum гарантирует, что фасад не ударится о потолок. Сам подъёмник имеет функциональную и компактную конструкцию. За такой минималистичный дизайн он был многократно удостоен наград.



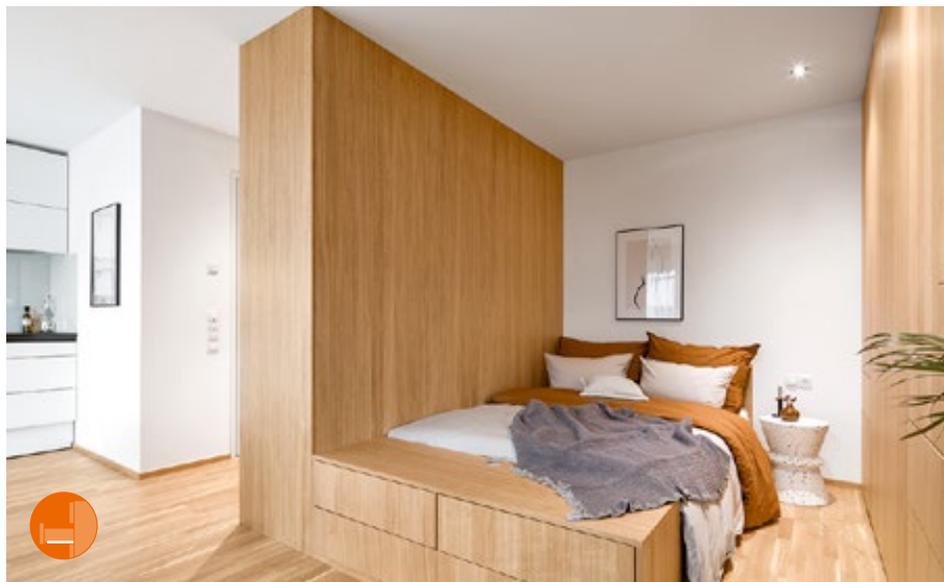
Домашний офис на колёсиках

Даже в самой маленькой квартире можно найти место для мобильного офисного шкафа, который легко передвигается куда угодно. Это усовершенствованный стол для работы в положении «стоя»: он имеет выдвигающиеся с разных сторон ящики, что исключает его опрокидывание. Верхняя часть сдвигается в сторону, поэтому для использования ноутбука ничего не нужно убирать. •



REVEGO – решение для домашнего офиса в закрытом виде

ИСТИННЫЙ размер кроется внутри



Качество жизни не зависит от количества квадратных метров. Это доказывает так называемая концепция микрожилья – Micro Living. Она включает в себя не только проживание в небольшом помещении, но также внешний вид самого здания и внутреннее его оснащение. Успешным примером здесь можно назвать концепцию фирмы Rhomberg Bau в австрийском Дорнбирне, разработка которой осуществлялась при содействии компании Blum.

ФОТОГРАФ
ДИТМАР ВАЛЬСЕР

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ
ДОРНБИРН | АВСТРИЯ

«Наши современные квартиры являются ответом сразу на три важные проблемы: нехватка земли, дороговизна строительства и доступность жилья».

Мартин Саммер,
генеральный директор Rhomberg Bau



Подробнее

Жизнь с максимальным комфортом на минимуме пространства: квартиры в проекте DAVID имеют площадь около 33 квадратных метров. Они полностью меблированы и сочетают в себе высококачественные материалы с нестареющим функциональным дизайном. Всё, что не нашло себе места в личной зоне, находится в помещениях общего пользования. Одним словом, как в общежитии: комната для отдыха с небольшой кухней и уютным уголком для чтения, место для хранения велосипедов, мастерская, прачечная и открытые помещения с ампельными растениями, площадка для барбекю с креслами.

Для всех возрастов

Данная концепция подходит для жильцов любого возраста. В то время как основной целевой аудиторией для этих однокомнатных квартир выступают студенты и молодые профессионалы, растёт и количество пожилых людей, которым интересна такая форма проживания. И не только в Австрии. Разница лишь в предлагаемых услугах, которые делают апартаменты более привлекательными: от бесплатного доступа в Интернет через wi-fi, уборки комнат, проката автомобилей или велосипедов, до так называемых апартаментов с дополнительным сервисом,



где пожилые жильцы могут пользоваться, например, услугами по уходу.

Кратковременное веяние моды или долгосрочная тенденция?

Ожидается, что к 2035 году доля одиноких людей в одной только Германии составит 44%. Эта тенденция будет способствовать росту спроса на микроапартаменты. Главная причина заключается в том, что всё больше людей хотят жить в городах и быть более гибкими к меняющимся условиям. Меблированные квартиры с краткосрочным договором аренды как будто специально созданы для цифровых кочевников.

Урбанизация и дефицит жилья

В Великобритании и США концепция Micro Living популярна уже довольно давно. Ярким примером является многоквартирный дом Carmel Place на Манхэттене в Нью-Йорке. В японском мегаполисе Токио спрос на доступное жильё остаётся высоким на протяжении десятилетий. Именно там в 1970

году появились первые микроапартаменты – в здании Nakagin Capsule Tower (Капсульная башня «Накагин»), которое и сегодня выглядит футуристично, хотя и немного устарело.

Дизайн, продуманный до мельчайших деталей

Когда необходимо разместить много функций на небольшой площади, следует подойти к этому в высшей степени творчески. Каждый квадратный метр должен быть использован максимально эффективно. А дизайн, качество и комфорт играют при этом очень важную роль. Такие требования могут быть выполнены с помощью применения высококачественной мебели, изготовленной на заказ по индивидуальным размерам. Проект DAVID в Дорнбирне особенно интересен продуманным использованием пространства и умными решениями по организации мест для хранения во всех жилых помещениях. Жильцы микроапартаментов говорят, что благодаря всему этому имеющаяся

«Микроапартаменты могут похвастаться рациональной планировкой этажей, продуманной мебелью, а также концентрацией внимания на самом важном».

Мартин Саммер, генеральный директор Rhomberg Bau

площадь воспринимается ими так, как будто она намного больше, чем есть на самом деле. В то же время данный вид жилья мотивирует сконцентрироваться на самом существенном. Меньше может стать больше во многих сферах жизни.

Сообщество вместо одиночества

Независимо от возраста или этапа жизни, проживание в одиночестве не должно означать, что вы живёте в социальной изоляции. Жильцы могут удалиться в свои частные апартаменты, но они не одиноки. Концепция Micro Living удовлетворяет потребность в общении или так называемом общении по необходимости в местах общего пользования. Поэтому идея сообщества – это главный аспект объектов Micro-Living. •





КУЛЬТ ШИ

тура танния

46 Честно, просто
и креативно

54 Ваш стиль
на кухне

50 Разные страны,
разные кухни

58 Правильное
планирование –
залог успеха

Честно, просто и креативно

Кто не уделяет достаточно времени тому, чтобы готовить и правильно питаться, упускает нечто важное в своей жизни. В этом убеждена шеф-повар из Бельгии Кьяра ван Эмрик. Детские воспоминания вдохновляют её в кулинарном искусстве так же, как чужие страны с их кухней.

ФОТОГРАФ
ХУАН ВИНС

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ
СИНТ-НИКЛАС | БЕЛЬГИЯ

Что значит для Вас культура питания?

Традиции в культуре питания играют для меня очень важную роль. Можно как угодно экспериментировать, изменять или комбинировать, но никогда не стоит забывать, откуда ты родом. При этом место, где вы живёте, всегда оказывает влияние на приготовление пищи и вкусовые предпочтения. Так, традиционные блюда, несмотря на то, что они готовятся по одному и тому же рецепту, в каждом регионе и в каждой стране имеют свой вкус. Вот почему сохранить их как часть культуры бывает не всегда легко, но очень важно.

Где Вы находите вдохновение для новых рецептов?

Источники вдохновения для новых блюд и рецептов, на самом деле, окружают меня повсюду, в течение каждого дня. Это может быть картинка или фотография, путешествие, какое-то блюдо в ресторане или разговор. Я также могу часами беседовать с моим

другом Вутером ван Тичеленом о еде, рецептах и идеях. Раньше у него был ресторан, отмеченный звёздами Мишлен, а теперь он шеф-повар отеля Botanic Sanctuary в Антверпене. В идеале, я бы хотела попробовать все идеи, которые возникают в моей голове.

Вы повар или художник?

Когда я готовлю, я чувствую себя поваром. Но когда я занимаюсь выпечкой, то я, скорее, художник. Последнее требует большей утончённости, размышлений и точности. Конечно, это может быть необходимо и при готовке, особенно, если посмотреть на то, как звёздные повара подают на стол. Но это не мой стиль. Я люблю классические, традиционные, и в то же время здоровые блюда, которые приготовлены просто и качественно.

У вас есть любимый ингредиент?

Это сложный вопрос! Если мне нужно обязательно на него ответить, то я выбираю травы. По-моему, их всё ещё



«Еда и напитки не только утоляют голод и жажду, но и оказывают большое влияние на то, кто мы и как себя чувствуем».

часто недооценивают. Мой совет – используйте свежие травы, чтобы приготовить что-нибудь из своих блюд. Даже если Вы не любите готовить, или считаете, что не умеете: просто добавьте специи. Используйте больше перца, соли и особенно трав!

Какие тенденции можно наблюдать в приготовлении пищи?

Большинство людей сегодня более открыты экзотическим, чужим вкусам, и, к счастью, всё больше внимания уделяется аутентичности. Как пример – китайские блюда, популярные на Западе. Кроме того, в тренде вариации хумуса и соуса мухамарры с Ближнего Востока. Но наши цветная капуста и корень сельдерея также переживают этап возрождения. Качество, региональное соответствие и экологичность продуктов играют всё большую роль. Вегетарианцы могут теперь не ограничиваться исключительно листьями салата – предложение в этом сегменте постоянно растёт. Это относится и к безалкогольным напиткам.

Диджитализация на кухне: блог вместо кулинарной книги – что изменилось за последние годы?

Интернет является огромным источником вдохновения для приготовления пищи, но, на мой взгляд, он не может заменить хорошую поваренную книгу. Держать её в руках и увлечённо читать – это для меня самое главное. Думаю, то же касается и молодого поколения. Меня не смутит, если на книге появится несколько пятен во время приготовления еды. Конечно, только если я сама их поставила!

Как будет выглядеть кухня в будущем? Какие к ней будут требования?

На мой взгляд, достаточный размер рабочей поверхности и необходимого пространства всегда будут играть важную роль. Также обязательно должно быть место для хранения, в частности, ящики. Лучше использовать большие широкие ящики приличной глубины, в них исчезают даже громоздкие кухонные машины, вафельницы или бленде-

ры. Мой совет: храните разделочные доски и противни вертикально в ящиках с высоким фасадом. Так Ваша кухня будет выглядеть красиво и аккуратно, а духовка будет свободна для выпечки.

Без чего Вы не можете обойтись на своей собственной кухне?

Я, конечно, могу приготовить что-нибудь без бытовой техники Kitchenaid или Thermomix, но без неё я бы очень скучала. А если ответить проще на этот вопрос, то люблю хорошие ножи и разделочные доски.

На моей кухне мне нужно меньше... ... того, что отвлекает внимание.

**На моей кухне мне нужно больше...
...времени. •**



О ГЕРОИНЕ СЮЖЕТА

Познакомившись с бельгийским шеф-поваром Марком Паэсбургге в знаменитом ресторане сэра Энтони ван Дайка, Кьяра ван Эмрик поняла, что кулинария станет неотъемлемой частью её жизни. После обучения она работала с Роджером ван Даммом, одним из лучших кондитеров в мире, и в 2011 году стала первым шеф-поваром женского пола на кулинарном интернет-портале «Njam!». В шоу-руме бельгийского поставщика мебели Van Hoeske она демонстрирует конечным потребителям, на что важно обратить внимание при проектировании кухни и выборе ящиков.

Пикантный куриный рулет и картофель с розмарином

Ингредиенты на 4 порции:

- ½ кг картофеля
- ½ кг свежего шпината
- 4 филе куриной грудки
- Несколько ломтиков бекона
- Большой кусок сыра Рокфор
- Оливковое масло
- Розмарин
- Чеснок
- Мускатный орех

Это блюдо быстро готовится из небольшого количества простых ингредиентов. Оно является отличной альтернативой классической фаршированной курице – рулеты из нежного филе куриной грудки с беконом и сыром Рокфор идеально подходят к картофелю с розмарином, запечённому в духовке. Рецепт следующий:

предварительно разогреть духовку до 200°C. Нарезать картофель на небольшие куски, смешать с чесноком, оливковым маслом и большим количеством свежего розмарина. Посолить, поперчить и поставить в духовку примерно на час. Вымыть шпинат, приправить перцем, солью и мускатным орехом, слегка потушить. Разрезать филе куриной грудки, посыпать солью и перцем, выложить ломтиками бекона. Сверху положить шпинат и сыр Рокфор. Затем свернуть филе как можно туже в рулет и упаковать его сначала в пищевую плёнку, а затем в алюминиевую фольгу. Положить рулет в кипящую воду на несколько минут, снять кастрюлю с плиты и «затянуть» рулет ещё немного. Затем убрать фольгу и плёнку, нарезать рулет ломтиками и подавать с хрустящим картофелем, запечённым с розмарином.

Невероятно вкусно! Приятного аппетита!



Подробнее

Разные страны, разные кухни

Самые разные культуры влияют на то, как выглядит жилой интерьер в различных странах мира. Каждый континент и каждая страна удивляют индивидуальными решениями. Эти различия особенно отчётливо видны на кухне. Поэтому в компании Blum организован специальный отдел, занимающийся международными исследованиями в области использования кухонь и мебели. К настоящему времени проведено 681 наблюдение в 33 странах. Полученные результаты помогают разрабатывать индивидуальные изделия и сервисы для любых рынков.

«Только точно зная, чего хотят владельцы кухонь, мы сможем разработать подходящие мебельные решения для любых рынков по всему миру».

Сандра Бёлер, сотрудник отдела исследований Julius Blum GmbH

Кухня для гостей и кухня для готовки

В Азии много готовят с использованием масла, что приводит к появлению грязи и запаха. Поэтому в некоторых домах есть две отдельные кухни. Приглашённые гости попадают на «кухню для гостей», а сам процесс приготовления и жарки еды происходит на «кухне для готовки».

Выпечка или приготовление на пару

Европейцы вряд ли обнаружат на китайской кухне духовку. В Китае используются пароварки из бамбука или нержавеющей стали. На североамериканской кухне, наоборот, установлены очень большие духовки, потому что на День Благодарения в такой духовке должна поместиться целая индейка.

Минимум или максимум

Кухни в Китае часто проектируются в минималистичном стиле, так как жилого пространства обычно очень мало. В других странах, например в ЮАР, совсем не редкость кухни площадью до 50 квадратных метров. Это самое важное место встречи для семьи и друзей.

Вручную или в посудомоечной машине

Во многих странах, например, в Финляндии или России, посуду часто моют вручную. На кухне, прямо над раковиной, есть шкаф с поддоном, в котором посуда может сохнуть, оставаясь вне поля зрения.

Газ, гриль или электричество

Преимущества газовой плиты ценят в Азии и во Франции, тогда как немцы предпочитают готовить на электроплите с легко очищаемой керамической или индукционной варочной панелью. В Гане, несмотря на наличие современных кухонь, некоторые блюда традиционно готовят на открытом воздухе на гриле.

Кимчи или колотый лёд

Кимчи – корейское национальное блюдо. Его употребляют настолько часто, что покупают специальный холодильник. Для США характерны отдельно стоящие холодильники размера XXL с диспенсерами для воды и льда.

Масала или Мерло

В индийской кухне используется бесчисленное количество специй, поэтому здесь нужны специальные контейнеры (Masala Dabba). А во Франции большой популярностью пользуется горизонтальное хранение вин, предпочтительно в винном шкафу (armoire à vin) прямо возле удобного ящика для багетов.

Свежие продукты или запасы

В то время как в Азии обычно предпочитают покупать свежие продукты на рынке, европейцы любят делать запасы. Это приводит к различным требованиям в организации мест для хранения на кухне. Самые большие кладовые можно найти в Австралии и Новой Зеландии – там, вероятно из-за больших расстояний, покупки делают реже всего.

Знаете ли Вы,
что в среднем...

2

часа в день мы проводим
на кухне стоя?

1500

километров мы проходим
в течение срока службы
мебели на кухне (ок. 20 лет)?

250

килограммов – вес всех
вещей на одной кухне?



Интерьер многое может рассказать о личности жильцов. Индивидуальные черты стиля становятся заметны, если Вы находите возможность для их выражения. Система выдвижения

LEGRABOX от Blum предоставляет максимальную свободу для этого. Не только внешнее, но и внутреннее оформление ящиков может отличаться индивидуальным дизайном. Открытые



Ваш стиль на кухне

ящики демонстрируют, как много внимания было уделено деталям. Сочетания различных вариантов цвета, материалов, печатных рисунков и гравировок позволяют создать уникальные решения.

Двухстенные царги LEGRABOX дают возможность подчеркнуть яркие элементы дизайна из окружающей обстановки внутри ящика или расставить изысканные контрастные акценты.



Изысканный дизайн

Ящик LEGRABOX free со вставкой из стекла выглядит не так массивно. При этом содержимое ящика хорошо просматривается.



Индивидуальный стиль

Рисунки на боковинах ящиков – это элементы дизайна, которые позволяют создать визуальные акценты. Они являются одной из опций серии LEGRABOX individual.





Цветовые акценты

Благодаря продуманной двустенной конструкции ящик внутри и снаружи может быть оформлен по-разному. Популярная текстура «Noble rust» в серии LEGRABOX special edition выглядит особенно выигрышно.



Элегантное сочетание

Тёмные фасады и поверхности гармонируют с подходящими по цвету царгами и светлыми тонами дерева. В качестве примера – ящик LEGRABOX individual. •

Правильное планирование – залог успеха

Вы знакомы с приложением «Планировщик зон» от Blum? Оно помогает определить Ваши потребности в полезном пространстве и подготовиться к встрече с дизайнером или производителем кухни. Чтобы всё было на своем месте, пространство использовалось рационально, и рабочие процессы шли как по маслу. Для этого совсем не нужно быть профессионалом!



Подробнее



Шаг 1

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

Какие запасы, кухонные принадлежности, посуду и столовые приборы Вы планируете размещать на кухне? Подумайте, какие предметы самые высокие (бутылка с оливковым маслом) или самые большие (кухонный комбайн)? Что Вам важно иметь под рукой во время приготовления пищи, или где должна храниться посуда, чтобы Вам было удобно сервировать стол?

Шаг 2

ПЛАНИРОВАНИЕ

Запустите онлайн-планировщик зон и позвольте ему шаг за шагом провести Вас по различным зонам: «Запасы», «Хранение», «Мойка», «Подготовка» и «Приготовление еды». Всё ли Вы продумали? На каждом этапе Вы можете добавлять отдельные позиции и указывать их количество.

Шаг 3

РЕАЛИЗАЦИЯ

Одним щелчком мыши Вы можете распечатать свой список содержимого кухни с предложением подходящих конструкций шкафов и внутренних разделителей для ящиков. Вы также можете отправить его непосредственно своему дизайнеру или производителю мебели. Благодаря этому Ваше планирование будет идти рука об руку с производством.

Тренды

The image features a dark, minimalist interior. A prominent horizontal light strip, likely LED, is illuminated with a warm, golden glow, creating a strong contrast against the dark background. The light strip is positioned in the middle of the frame, extending across the width of the image. Below the light strip, there are dark, rectangular shapes that suggest modern furniture or architectural elements. The overall atmosphere is sleek and contemporary.



62 Smart
Home

70 Понять сегодня, что
потребуется завтра

64 Старшее
поколение

72 Темные
поверхности

68 Время двигаться
вперёд

78 Советы



Smart Home

Цифровая революция открыла безграничный спектр возможностей по внедрению дома автоматизированных функций. И это только начало увлекательного путешествия в инновационное будущее вместе с Blum!



Тот факт, что технологии Smart Home (технологии умного дома) ещё не используются в каждом домашнем хозяйстве, в первую очередь обусловлен тремя факторами: отсутствием взаимодействия между различными системами, неразберихой в среде поставщиков и опасениями пользователей за безопасность своих данных. Особенно это актуально для Германии. В США или Великобритании такой скептицизм менее распространён. Но тем не менее, согласно прогнозам, только в Германии к 2025 году около 18,5 миллионов домов будут оснащены функциями Smart Home. Первое место в списке популярности занимают интеллектуальные системы освещения, за ними следуют сетевые камеры видеонаблюдения и дверные звонки, а также умные бытовые приборы, которыми можно управлять через приложение.

Что за этим стоит?

Согласно опросу, проведённому Statista, 72% пользователей функция-

ми Smart-Home стремятся к большему комфорту и более высокому качеству жизни. Для 65% решающим аргументом является аспект безопасности. Управление энергопотреблением и связанное с ним повышение энергоэффективности также относятся к числу мотивирующих факторов. И последнее, но не менее важное: smartes Ambient Assisted Living (умная среда обитания, включающая соответствующие возрасту услуги) позволяет пожилым людям и людям, нуждающимся в уходе, самостоятельно и с комфортом жить в своей квартире или доме.

Каковы новые тенденции?

Универсальный стандарт радиосвязи должен гарантировать в будущем совместимость всех устройств с системой. Зависимость от технологии WLAN также скоро будет устранена: устройствами можно будет управлять в автономном режиме, то есть без доступа к облаку соответствующего провайдера. Ещё одна тенденция – интеллектуаль-

ные дисплеи с голосовым управлением, упрощающие обслуживание.

Могут ли быть умными решения для мебели?

Специалисты компании Blum на протяжении уже многих лет занимаются темой Smart Home, чтобы иметь возможность воплощать будущие разработки и тенденции в жизнь. Мы верим, что мебель в будущем станет «домом» для умных устройств. Мы уже сегодня работаем над инфраструктурой для передачи энергии в мебели через самый распространённый интерфейс USB-C. А также мы занимаемся такими темами, как например, управление функциями мебели с помощью голосовых команд. •

Старшее поколение

Понятие Aging in Place (старение в привычной обстановке) – это современная интерпретация традиционного образа жизни. Иметь своё отдельное жильё на склоне лет – сегодня об этом мечтают многие. Выходя на пенсию, пожилые люди начинают новый этап с энергией, высокими стандартами качества и комфорта. К тому же, они на удивление хорошо технически подкованы. Всё это создает наилучшие предпосылки для спокойной жизни до глубокой старости в собственном доме или квартире.





«При строительстве и оснащении квартиры или дома функциональность всегда должна быть на первом месте. Дизайн при необходимости можно изменить. А восполнить недостаток функциональности позже будет гораздо сложнее».

Лотар Маркс, архитектор и почётный профессор Мюнхенского технического университета

Если раньше несколько поколений жили под одной крышей, то сегодня модель большой семьи всё больше теряет своё значение. Это влияет на представления людей о своей жизни в старости. Большинство из них теперь хотят иметь своё собственное жильё.

Возможности и проблемы

Быть привязанным «корнями» к определённому месту полезно для души и тела человека. Проводя старость в собственном доме (Aging in Place), Вы остаётесь в знакомой социальной среде. В идеале должна присутствовать тесная связь с семьёй – это даёт взрослым детям уверенность в том, что родители ни в чём не нуждаются. В зависимости от физической формы, может быть полезно внести определённые изменения, чтобы облегчить повседневную жизнь, например, на кухне или в ванной. Если отнестись к ситуации с пониманием и своевременно спланировать всё необходимое, то адаптация пройдет легко.

Дом на будущую старость

В молодости сложно представить, что в старости нас ждут различные физические ограничения. Например, снижается чувствительность органов. Движения, которые раньше не требовали усилий, воспринимаются как утомительные. Дом и его обстановка должны быть адаптированы к таким возрастным изменениям. «Большинство людей слишком поздно понимает, что их нынешний дом не отвечает требованиям самостоятельной жизни в старости, – утверждает Лотар Маркс, архитектор социального жилья. – Ещё при возведении дома следует подумать о принципах безбарьерного строительства». Безбарьерное строительство, осуществляемое с учётом интересов инвалидов и пожилых людей, является сферой деятельности почётного профессора Мюнхенского технического университета.

Дизайн для всех

Концепция «Дизайн для всех» (универсальный дизайн) пользуется всё большей популярностью. Она пред-

Жизнь пенсионеров: куда направлены инвестиции?

Домовладельцы предпочитают заботиться обо всём заранее: 72% планируют инвестировать в собственное жильё.

Источник: опрос со2online в рамках кампании «Наш дом: эффективно, комфортно, безопасно».



лагает безбарьерные решения при обустройстве помещений и интерьеров, привлекательные для всех. В конце концов, комфорт даёт преимущества любому человеку. Эта тенденция имеет положительный эффект и в жилищном строительстве, но, естественно, наталкивается на определённые ограничения. «Было бы слишком самонадеянно пытаться строить что-то, что подходит абсолютно всем. Каждый человек индивидуален. Кроме того, люди меняются в течение жизни, а значит, меняются и их потребности. Поэтому дом не может быть полностью приспособлен к требованиям любого человека в любое время», — объясняет Лотар Маркс.

Умные решения

Многие современные пожилые люди умеют пользоваться компьютерами, смартфонами, планшетами и открыты для технических инноваций. Им не чужды различные приложения, голосовое управление и покупки в Интернете. Безопасность, комфорт и развлечения играют всё более важную роль. Поэтому неудивительно, что такая тема,

как Smart Home, как нельзя лучше подходит для концепции старения в собственном доме (Aging in Place). В целом, электронные помощники в мебели и в интерьере очень популярны и способны повысить качество жизни на всех её этапах — будь то кресло для отдыха с функцией подъёма, регулируемая кровать или системы открывания для дверей, подъёмников и ящиков. То, что в молодости при покупке мебели считается умным решением, в пожилом возрасте расценивается как необходимая помощь.

Забываемая целевая группа

Долгое время потребностям и желаниям пожилых людей уделялось мало внимания. Разработка изделий и маркетинг были ориентированы на более молодых. Теперь всё больше компаний понимают, что это было ошибкой. На самом деле старшее поколение обладает очень высокой покупательной способностью. Дети уже покинули дом, а заработанные и накопленные средства вкладываются в досуг и повышение комфорта в собственном доме.

Что ждёт нас в будущем?

Продолжительность жизни увеличивается. Если в 2010 году во всём мире насчитывалось 524 миллиона людей старше 65 лет, то к 2050 году прогнозируется впечатляющая цифра — 1,5 миллиарда человек. Это означает, что всё больше и больше людей неизбежно предпочтут провести остаток жизни в собственном доме (Aging in Place), чтобы пройти этот этап в соответствии со своими собственными представлениями. Технический прогресс, интеллектуальные системы помощи и, наконец, что не менее важно, изменившееся отношение социума делают эту модель всё более простой и привлекательной. •

Время двигаться вперёд

Эргономика давно уже не ограничивается описанием взаимодействия людей и их условий труда для повышения производительности. Сегодня речь идёт больше о здоровье, благополучии и повышении качества жизни. Остеопат Клаус Изеле рассказал нам, чем ещё занимается современная эргономика.

Все сейчас говорят об эргономике и эрготерапии. Почему это стало трендом?

Мы живём в обществе, в котором, к сожалению, принято лечить симптомы, вместо того, чтобы устранять причину болезни. Но постепенно происходит переосмысление. Многие люди открыли для себя преимущества эрготерапии и остеопатии. В своей повседневной практике я всё чаще замечаю, что пациенты обращаются к остеопату в целях профилактики или на ранних стадиях заболевания, прежде чем у них появятся серьёзные проблемы. Подобные жалобы могут возникать не только у спортсменов или жертв несчастных случаев, иногда они связаны также с условиями работы.

Чтобы Вы проверили в собственном доме с точки зрения эргономики?

Первое, что мне нужно сделать, это выяснить, где я буду проводить в будущем большую часть своего времени. Кухня

с гостиной, безусловно, здесь в центре внимания, за ними следует удобное рабочее место в домашнем офисе.

Существуют ли классические «ошибки эргономики», которые многие из нас допускают, выбирая мебель для дома?

Да! Придерживаться общепринятых стандартов! Забудьте об идеальных размерах, идеальной форме тела, правильных углах. Биология индивидуальна, представления о жизни разнятся как ничто другое. Перемены – это единственная константа. Следовательно, при создании обстановки необходимо тонко чувствовать потребности каждого конкретного человека и действовать в контексте его или её образа жизни. Как и при выборе правильной терапии, это должно стать неотъемлемой частью помощи.

Какая комната в квартире самая сложная с эргономической точки зрения?

Это во многом зависит от самого жильца. Подумайте о малоподвижном пожилом человеке с плохим зрением и слухом. Или о людях с ограниченными возможностями, для которых даже ежедневная гигиена является сложной задачей. Или о приготовлении еды для человека в инвалидном кресле и т. д. В каждой комнате есть свои препятствия.

Как бы выглядел Ваш контрольный список для оптимизации кухни с точки зрения эргономики?

Я бы проверил, какие предметы я использую изо дня в день чаще всего и где было бы удобнее их разместить. Для меня, например, это всё, что связано с кофе. Процесс приготовления для меня так же важен, как и сам напиток. Движения и процессы можно описать следующим образом: протягиваем руку вверх и достаём кофеварку из шкафа,



О ГЕРОЕ СЮЖЕТА

Физиотерапевт Клаус Изеле в процессе лечения ориентируется, прежде всего, на самого человека, поэтому он разрабатывает свои методы на основе комплексного подхода, включающего как традиционную, так и альтернативную медицину. Вместе со своей командой он занимается физиотерапией, остеопатией и лечением болевых синдромов в пяти местах Форарльберга (Австрия). Во время путешествий в Японию, Уганду, Перу, Канаду и США он познакомился с широчайшим спектром терапевтических методов и делится своими знаниями на семинарах, в докладах и публикациях.

therapierbar.com

другой рукой достаём кофе – также сверху. Открываем кран, наливаем воду и т. д. Если теперь разбить каждый шаг на мелкие этапы, Вы получите чередующиеся действия. Но будьте осторожны: если одни и те же движения выполняются снова и снова, может возникнуть так называемое повторяющееся напряжение из-за повышенной нагрузки, и мы, с большой степенью вероятности, встретимся с Вами у меня на приёме.

За последние годы наше физическое состояние улучшилось, или это лишь обманчивое ощущение?

Субъективно я тоже так думаю. Прежде всего, изменилось к лучшему осознание людьми своего собственного тела, здоровья и необходимого для этого образа жизни.

Когда речь идет об эргономике, главным «камнем преткновения» являются лишь боли в спине или есть и другие проблемные места?

Несколько лет назад я был на одном международном конгрессе, речь шла о люмбаго, т.е. болях в спине. Известный врач из Кении прочитал доклад, и его спросили: «У всех европейцев болит спина. А какая проблема является наиболее распространённой в Африке?» Он с недоверием в лице ответил: «Тоже боли в спине». Таким образом, с точки зрения жизни и эргономики я считаю, что не только в странах центральной Европы проблемой номер один являются боли в спине и дискомфорт в плечах.

Сегодня мы проводим много времени со смартфонами, планшетами и т. д., то есть сидим в неестественной позе. Скажется ли это в дальнейшем на нас в физическом плане?

Да, обязательно. В период ограничений, связанных с Covid, я лечил значительно

больше людей, чем раньше, с синдромом «смартфонного пальца» (тендовагинитом) и жалобами на шейный отдел позвоночника. Все они явно вызваны неправильной позой во время работы в домашнем офисе и продолжительным использованием вышеназванных гаджетов.

Какое движение является лучшим, чтобы чувствовать себя в форме в повседневной жизни?

Все движения правильные. Нет какого-то конкретного правильного движения. «Variatio delectat», – как говорил мой профессор физиологии: разнообразие доставляет удовольствие (телу). •

Понять сегодня, что потребуется завтра

Исследователи Blum уже много лет изучают потребности пользователей кухонь и другой мебели по всему миру. Полученные знания используются при разработке новых изделий. Уникальным методом исследований является использование костюма, имитирующего возрастные изменения. Он позволяет в рекордно короткие сроки узнать типичные ощущения людей с ограниченными физическими возможностями. Мы поговорили с Сандрой Бёлер из отдела исследований Blum о том, как это работает, и чему здесь можно научиться.

Накрыть на стол, разгрузить посудомоечную машину, приготовить еду: лабораторная кухня в Julius Blum GmbH похожа на обычную частную кухню. За исключением камер, которые снимают участников, выполняющих повседневные процессы. «Мы с удовольствием приглашаем на нашу тестовую кухню гостей, не являющихся представителями компании, или сотрудников других отделов, – объясняет Сандра Бёлер из отдела исследований Blum. – Они используют прототипы наших изделий в обычных процессах приготовления еды и затем в своих отчетах предоставляют нам важную информацию о том, что можно было бы улучшить. Испытуемые часто проводят у нас целую неделю, чтобы привыкнуть к тестируемым изделиям».

Готовим в костюме

Особенно интересно становится, когда используется костюм AgeExplorer®. С помощью этого костюма, имитирующего возрастные изменения, можно протестировать изделия в сложных условиях, которые со временем ожидают нас всех, в основном из-за возраста: ограниченная подвижность, слабость мышц, сужение поля зрения, изменение цветового восприятия. Последнее не следует недооценивать, считает Сандра Бёлер: «Когда я пыталась испечь пирог в костюме AgeExplorer®, я не могла определить, появилась уже золотистая корочка, или пирог ещё сырой».

Изучение жизни в других странах

Сандра Бёлер тестирует не только решения для кухни, но и функциональность новейших разработок Blum для

каждой жилой зоны. «Нас интересуют потребности пользователей мебели в каждой комнате и на всех наших рынках. Для этого мы регулярно путешествуем по самым разным странам и наблюдаем, как наши изделия применяются на местах». Производители мебели и сборщики также делятся с нами своим опытом. Благодаря этому постоянно появляются новые группы изделий Blum.

Дресс-код: AgeExplorer®

Но вернёмся к так называемому костюму, имитирующему старение. Он используется не только разработчиками изделий по всему миру, но и для повышения квалификации сотрудников, например, в сфере здравоохранения и ухода за больными. Потому что любой, кто смог физически ощутить старость



и почувствовать себя ограниченным в малейших движениях, начинает лучше понимать людей, которые ежедневно находятся в такой ситуации. «Проведя в костюме AgeExplorer® хотя бы час, человек чувствует себя пожилым и рад скорее снять его», – делится Сандра Бёлер.

Определение потребностей будущего

И что же ждёт нас в будущем согласно результатам исследований потребностей конечных пользователей? «Мы наблюдаем, что за последние десять лет потребности сильно изменились. Сегодня люди всё больше ценят функциональные и эргономичные решения. Также всё большее значение приобретают исследования тенденций. Вот почему мы рассматриваем все группы

населения, от самых юных представителей до пожилых, чтобы лучше понимать, какие изделия и услуги будут востребованы в будущем. Демографические изменения показывают нам, где больше всего нужна поддержка: ключевое слово – Ambient Assisted Living (Поддерживающая среда проживания). Важную роль здесь играют регулируемые по высоте элементы, вроде SPACE STEP, а также электрическая система открывания SERVO-DRIVE». •

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Костюм AgeExplorer®, имитирующий возрастные изменения, является зарегистрированным товарным знаком института имени Майера Хенчела, одного из главных пионеров в области «мгновенного старения». Он был впервые представлен в 1994 году и используется в Julius Blum GmbH с 2005 года для наблюдений за работой на кухне.

Тёмные поверхности

Тёмная мебель – это одновременно модный тренд и источник вдохновения. Приглушённые тона создают элегантную уютную атмосферу и прекрасно сочетаются с другими популярными направлениями дизайна интерьера, такими как минимализм. Чтобы подчеркнуть благородный характер тёмных поверхностей, внутри мебели должна использоваться фурнитура подходящего цвета. Для этого Blum предлагает подъёмники, системы выдвижения и петли, которые идеально дополняют друг друга с точки зрения дизайна и функциональности. Они помогают создавать впечатляющий эффект вплоть до последней детали.





Стильные петли

Тёмная мебель впечатляет своей элегантностью как внутри, так и снаружи. Петли CLIP top BLUMOTION в цвете чёрный оникс гармонично вписываются во внутреннее пространство шкафа.

Ящик как элемент дизайна

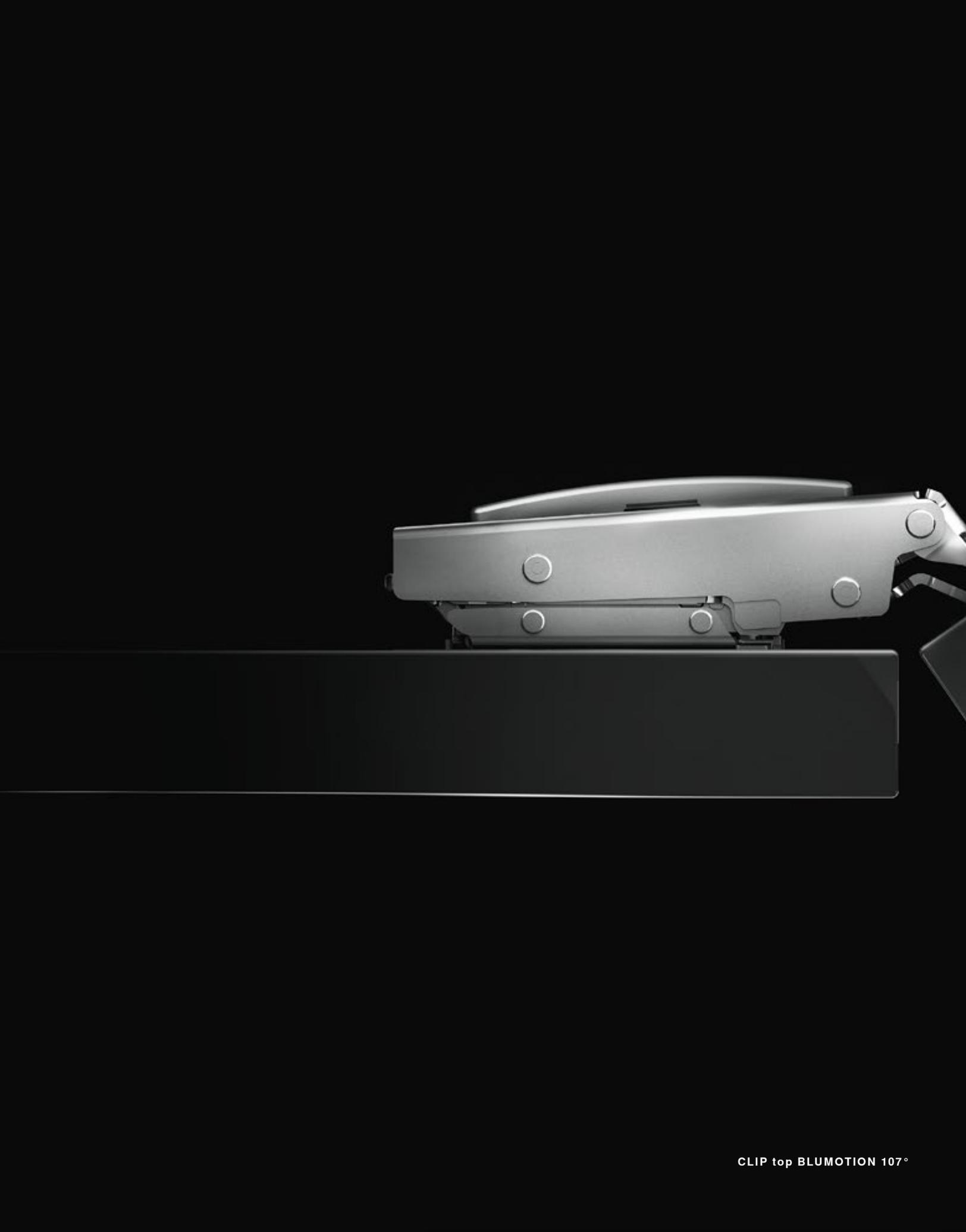
Единый дизайн и функциональность: системы выдвижения Blum в чёрном карбоновом цвете стильно дополнят любой предмет мебели с тёмными поверхностями.





Индивидуальный дизайн

Подъёмник AVENTOS HK top с заглушкой в цвете глубокий серый идеально подходит к тёмной мебели и обеспечивает отличный внешний вид шкафа даже в открытом состоянии. •



CLIP top BLUMOTION 107°



Советы



ottolenghi.co.uk

Он является одним из самых успешных авторов кулинарных книг, считается основоположником современной вегетарианской кухни и познакомил нас со многими блюдами Ближнего Востока – Йотам Оттоленги. На своей второй родине – в Лондоне – он управляет магазинами и ресторанами, а также ведёт колонку для Guardian и вдохновляет нашего шеф-повара Кьяру ван Эмрик своей «Кулинарной книгой».



Vertical Living

В книге Vertical Living представлены потрясающие примеры нестандартного жилья со всего мира (41 интерьер) и четыре архитектурных бюро, которые мастерски владеют искусством извлекать максимум пользы из минимума пространства.

Твердая обложка, 272 стр.

ISBN: 978-3-89955-871-5

gestalten.com

ignant.com

Отмеченный наградами онлайн-журнал iGNANT вдохновляет необычными и тщательно подобранными материалами, касающимися дизайна, фотографий и архитектуры. Профессионалы рекомендуют!

theminimalists.com

Меньше значит больше. Джошуа Филдс Миллберн и Райан Никодемус сделали минимализм в своих книгах, лекциях и подкастах настоящим движением. Их документальный фильм «Сейчас – время меньшего» с успехом транслируется на Netflix.



Out of the Woods

Architecture and Interiors
Built from Wood



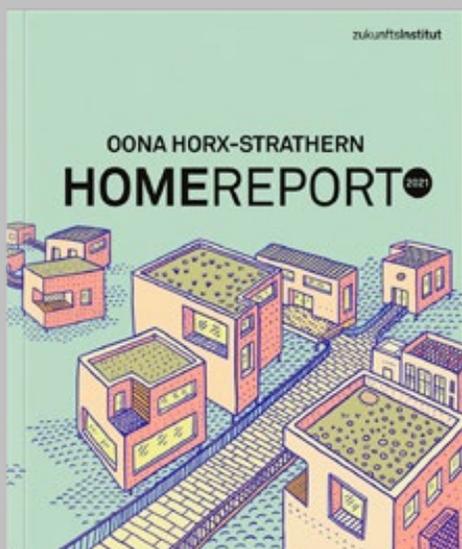
Out of the Woods

Издание Out of the Woods представляет самую вдохновляющую деревянную архитектуру в мире, с описаниями различных видов древесины и почти безграничных возможностей, которые они предлагают дизайнерам интерьеров.

Твердая обложка, 288 стр.

ISBN: 978-3-89955-859-3

gestalten.com



Home Report 2021

В отчете Home Report за 2021 год, подготовленном исследователем трендов и футурологом Уной Хоркс-Стрэттерн, описаны новые строительные технологии, альтернативные модели жилья, экологичные материалы и тенденции дизайна.

Интернет-издание, 120 стр.

ISBN: 978-3-945647-77-6

zukunftsinstitut.de

Мир



Blum

The background of the page is a photograph of a modern kitchen. The kitchen features dark grey cabinetry, a white countertop, and a large island. A glass display cabinet above the counter is illuminated and contains various kitchenware. The ceiling is dark with recessed lighting, and large windows on the right side offer a view of greenery outside. A yellow chair is visible in the foreground on the right.

82 Факты
о Blum

84 Вдохновение в
цифровом формате

87 Выходные
данные

ФАКТЫ о Blum



Julius Blum GmbH – это международное предприятие, специализирующееся на производстве и продаже мебельной фурнитуры. Концепция глобальной выгоды для клиентов является для нас одновременно философией развития и движущей силой. Мы очень внимательно прислушиваемся к идеям и желаниям наших клиентов, используя их в качестве главного импульса при разработке своих изделий и услуг.

1952

год основания компании



8778

сотрудников по всему миру



на 30 языках

представлены наши печатные материалы

2100

патентов на наши изделия



Мы являемся одним из крупнейших мировых производителей мебельной фурнитуры и осуществляем поставки в 120 стран мира.

800

разных вариантов петель



Мы занимаемся обучением
50 лет в Австрии, 25 лет в США



70 шоу-румов
по всему миру

33

дочерних компании и представительств

Вдохновение в цифровом формате

Богатый практический опыт, инновации и тенденции рынка открывают путь к новым решениям. Мы демонстрируем эти импульсы на нашей онлайн-платформе blum-inspirations.com. Свежие источники вдохновения и идеи – одним щелчком мыши!

Мы в компании Blum большое внимание уделяем потребностям и желаниям наших клиентов, а также всегда стараемся делиться знаниями и идеями со своими партнёрами. Этот диалог является ключевым фактором при разработке нами новых изделий и услуг. [Blum-inspirations.com](http://blum-inspirations.com) – идеальная платформа для цифрового обмена информацией.

Виртуальные обзоры со всего мира

В увлекательных видеороликах, домашних историях и рассказах о личном опыте, собранных из разных стран мира, можно узнать конкретные варианты применения изделий и решений Blum в различных жилых помещениях. Как я могу более эффективно использовать имеющееся пространство? Какие инновационные решения я могу реализовать с помощью фурнитуры Blum? Какие советы и рекомендации могут дать мне профессионалы в области проектирования и дизайна интерьера? Производители мебели, помимо прочего, могут получить дополнительную

информацию о технических характеристиках и сопутствующих услугах.

Функциональность и комфорт в центре внимания

Путешествие по интерьерам разных стран на blum-inspirations.com затрагивает не только тему дизайна. Публикуемые статьи в равной степени посвящены динамичным жилым помещениям и аспектам функциональности, таким как повышение эффективности рабочих процессов и уровня эргономики. Мы в Blum получаем важную информацию об этом благодаря интенсивному изучению рынков и потребностей конечных потребителей. На своём сайте мы приглашаем всех ознакомиться с результатами исследований, проводимых с использованием костюма AgeExplorer®, или наблюдений за работой на кухне.

Вдохновение повсюду

От проектирования до воплощения в жизнь – на blum-inspirations.com представлены все жилые зоны: кухня, ванная, прихожая, гостиная, спальня

и, конечно же, домашний офис. Независимо от того, где могут быть востребованы интересные и неожиданные решения по использованию пространства, изделия под брендом Blum всегда будут Вам в помощь!

Рука об руку

На blum-inspirations.com собраны идеи из реальной жизни и цифровые презентации самых разных творческих решений. Производители мебели могут больше узнать о потребностях и образе жизни своих клиентов, а конечные потребители получить представление о мире профессиональных мебельщиков. В зависимости от интересов, в статьях можно найти подробную информацию вплоть до описания использованных изделий Blum и электронных сервисов, например, планировщика зон, configurаторов изделий и корпусов. Также здесь можно скачать документы по проектированию или узнать местоположение ближайшего демонстрационного зала. •



blum *Inspirations*

blum-inspirations.com – это набирающий популярность источник вдохновения для всех, кто увлечён творческими решениями в сфере обустройства помещений. Производители мебели, архитекторы, дизайнеры интерьеров, а также конечные потребители найдут здесь интересные идеи, советы и функциональные решения в новой интерпретации.

Впечатляющие идеи для повышения качества жизни

blum-inspirations.com



Подробнее

Вдохновлять и воплощать в жизнь новые идеи

Порекомендуйте журнал Blum Inspirations друзьям и коллегам и узнайте больше о мире изделий Blum на сайте www.blum.com!

Выходные данные

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ согласно § 25 Закона о СМИ

Владелец / ответственный редактор издания:

Julius Blum GmbH
Industriestraße 1
6973 Höchst, Österreich (Австрия)
Тел.: +43 5578 705-0
Факс: +43 5578 705-44
E-Mail: info@blum.com
Веб-сайт: www.blum.com

Номер в торговом реестре:

62067 a

Регистрационный орган:

окружной суд г. Фельдкирх, Австрия

Идентификационный номер плательщика НДС:

ATU 35695903
Ведомство согласно закону
об электронной торговле:
администрация района Брегенц,
Австрия

Сфера деятельности

Разработка, производство и продажа
мебельной фурнитуры и приспособле-
ний для промышленного и мелкосерий-
ного изготовления мебели для кухонь и
других помещений

Ответственные редакторы

Сандра Шульц
Аня Вёльфль

Художественные редакторы:

Клаус Фуссенэггер
Вальтер Дюр

Концепция и дизайн

Lighthouse GmbH
88131 Lindau, Deutschland (Германия)
www.lighthouse.de

Местонахождение издательства и производства:

Vorarlberger Verlagsanstalt GmbH
Дорнбирн, Австрия

Авторское право принадлежит Julius
Blum GmbH. Использование содержа-
ния, в том числе перепечатка материа-
лов, допускается только с письменного
разрешения издателя.

Julius Blum GmbH
Beschlagefabrik
6973 Hochst, Austria
Tel.: +43 5578 705-0
Fax: +43 5578 705-44
E-Mail: info@blum.com
www.blum.com

Наши предприятия в Австрии, Польше и Китае имеют указанные ниже сертификаты.
Наше предприятие в США имеет сертификат ISO 9001.
Наше предприятие в Бразилии имеет сертификаты ISO 9001, ISO 14001 и ISO 45001.



ISO 9001
Certified Quality
System



ISO 14001
Certified Environmental
System



ISO 50001
Certified Energy
System



Авторские права на все содержание принадлежат фирме Blum.
Сохраняем за собой право на технические изменения.
IDNR: 978.128.4 · EP-557/1 RU-AL/03.22

Look for our
FSC™-certified
products